

---

# TOELATINGSTOETS

---

---

## PRINS CLAUS CONSERVATORIUM

---

---

### GEHOOR, THEORIE, SOLFÈGE EN RITME

---

#### INHOUD

<b>THEORIE ONDERDEEL A</b>	2,3
<b>THEORIE ONDERDEEL B</b>	3,4
<b>THEORIE ONDERDEEL C</b>	4,5
<b>GEHOOR ONDERDEEL D</b>	6,7
<b>SOLFÈGE EN RITME ONDERDEEL E</b> praktische vaardigheden	8
ANTWOORDEN ONDERDEEL A	9
ANTWOORDEN ONDERDEEL B	10
ANTWOORDEN ONDERDEEL C	11

---

# ONDERDEEL A

---

---

## THEORIE

---

**THEORIE A.1.** Benoem de intervallen op en onder een toon.

Een **verhoging** geef je aan met bijvoorbeeld Fis, F# of F kruis en een **verlaging** kun je aangeven met Ges, G♭ of G mol.

						antwoord
1	Grote	terts	op	des	=	
2	Reine	kwart	onder	f	=	
3	Reine	kwint	op	bes	=	
4	Overmatige	kwart	op	as	=	
5	Verminderde	sext	onder	c	=	
6	Kleine	secunde	onder	b	=	
7	Groot	septiem	onder	c	=	
8	Kleine	sext	op	es	=	
9	Klein	septiem	op	fis	=	
10	Verminderde	kwint	onder	e	=	

Voor dit onderdeel heb je 7 minuten de tijd.

---

**THEORIE A.2.** Benoem de drieklank op de gegeven toon.

					Antwoord
Majeur	drieklank	op	a	=	
Verminderd	drieklank	op	as	=	
Overmatig	drieklank	op	d	=	
Mineur	drieklank	op	ges	=	
Majeur	drieklank	op	f	=	

**THEORIE A.3.** Maak de drieklank compleet

Voorbeeld	f	is	de	kwint	van de verminderde drieklank	b-d-f
1	e	is	de	grondtoon	van de overmatige drieklank	
2	des	is	de	terts	van de verminderde drieklank	
3	bes	is	de	kwint	van de majeure drieklank	
4	as	is	de	grondtoon	van de mineure drieklank	
5	es	is	de	terts	van de majeure drieklank	

---

## ONDERDEEL B

---

**THEORIE B.1.** Benoem de intervallen. Gebruik cijfers en toevoegingen. Bijvoorbeeld: G6, K3, V6 etc. K=klein, G=groot, V=verminderd en O= overmatig



Voor dit onderdeel heb je 8 minuten de tijd.

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

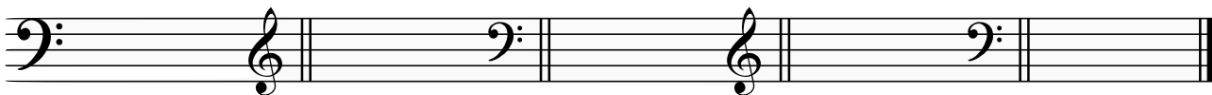
**THEORIE B.2. Benoem de drieklanken.** Geef de grondtoon, het karakter (M=majeur, m=mineur, v=verminderd en o=overmatig) en de ligging aan in onderstaande tabel.



Drieklank	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Grondtoon									
Karakter M, m, v, o									
Grondligging, 1e of 2e omkering									

## ONDERDEEL C

**THEORIE C.1. Noteer de voortekens** van de aangegeven toonsoorten in g- en f-sleutel.



Voor dit onderdeel heb je 5 minuten de tijd.

Fis majeur	B mineur	F mineur	As mineur	A majeur
------------	----------	----------	-----------	----------

**THEORIE C.2. Noteer de intervallen.** Op en onder de gegeven toon intervallen noteren.  
 g=groot, k=klein, r=rein, o=overmatig en v=verminderd.



g6 op	K3 onder	V5 op	g7 onder	g3 op	r4 onder	k6 op	v3 onder	o6 op	r5 onder
----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------

**THEORIE C.3. Maak de drieklank compleet.**

- Bij een gegeven grondtoon noteer je de tertsen kwint er boven
- Bij een gegeven 3 (terts) noteer je de grondtoon onder de gegeven tertsen de kwint boven de gegeven tertsen.
- Bij een gegeven 5 (kwint) noteer je de grondtoon en de tertsen onder de gegeven kwint.



3 van overmatig	5 van mineur	3 van majeur	1 van overmatig	3 van verminderd	5 van overmatig	5 van mineur	3 van majeur	1 van verminderd
--------------------	-----------------	-----------------	--------------------	---------------------	--------------------	-----------------	-----------------	---------------------

# ONDERDEEL D

## GEHOOR

**GEHOOR D.1. Je hoort vijf melodische fragmenten. Bepaal van elk fragment het toongeslacht. Ze worden 2x gespeeld. MA=majeur, OM=oorspronkelijk mineur, HM=harmonisch mineur en MM=melodisch mineur.**

	MA	OM	HM	MM
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.2. Intervallen melodisch gespeeld.**

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.3. Intervallen harmonisch gespeeld.**

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### GEHOOR D.4.

Drieklanken in grondligging.

	G	K	V	O
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### GEHOOR D.5.

Grote en kleine drieklanken in omkeringen.  
Grondligging, 1e en 2e omkering. Ze worden  
2x gespeeld.

	grl	1e	2e
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.6. Fouterkenning.** Je hoort vier melodische fragmenten. Ze worden 2x gespeeld. In elk melodisch fragment zit een fout. Omcirkel de fout en noteer eventueel welke noot genoteerd zou moeten zijn.



---

# ONDERDEEL E

---

## SOLFÈGE EN RITME

---

PRAKTISCHE VAARDIGHEDEN ONDERDEEL E.

1. **Zingen van toonladders.** Majeur en mineur, oorspronkelijk, harmonisch en melodisch. Stijgend en dalend.
2. **Intervallen zingen** op en onder een toon
3. **Harmonisch gespeelde intervallen na zingen.** Op de onderste toon beginnen.
4. **Zingen van drieklanken.** Majeur, mineur, verminderd en overmatig
5. **Harmonisch gespeelde drieklanken nazingen.** Op onderste toon beginnen.
6. **Solfège en Ritme** (met korte voorbereidingstijd)

Melodie 1



Melodie 2



Melodie 3



Ritme 1



Ritme 2



Ritme 3



---

# ANTWOORDEN

---

---

## ONDERDEEL A

---

### THEORIE A.1.

						antwoord
1	Grote	terts	op	des	=	f
2	Reine	kwart	onder	f	=	c
3	Reine	kwint	op	bes	=	f
4	Overmatige	kwart	op	as	=	d
5	Verminderde	sext	onder	c	=	eis
6	Kleine	secunde	onder	b	=	ais
7	Groot	septiem	onder	c	=	des
8	Kleine	sext	op	es	=	ces
9	Klein	septiem	op	fis	=	e
10	Verminderde	kwint	onder	e	=	ais

### THEORIE A.2.

						Antwoord
Majeur	drieklank	op	a	=		A-Cis-E
Verminderd	drieklank	op	as	=		As-Ces-Eses
Overmatig	drieklank	op	d	=		D-Fis-Ais
Mineur	drieklank	op	ges	=		Ges-Beses-Des
Majeur	drieklank	op	f	=		F-A-C

### THEORIE A.3.

						Antwoord
1	e	is	de	grondtoon	van de overmatige drieklank	E-Gis-Bis
2	des	is	de	terts	van de verminderde drieklank	Bes-Des-Fes
3	bes	is	de	kwint	van de majeure drieklank	Es-G-Bes
4	as	is	de	grondtoon	van de mineur drieklank	As-Ces-Es
5	es	is	de	terts	van de majeure drieklank	Ces-Es-Ges

THEORIE B.1.



G7	V3	V5	R4	G6	R5
----	----	----	----	----	----



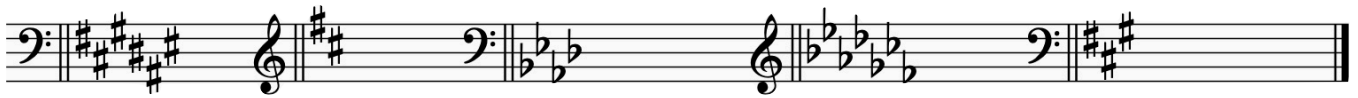
O4	K7	G6	R5	V8	K2
----	----	----	----	----	----

THEORIE B.2. Benoem de drieklanken.

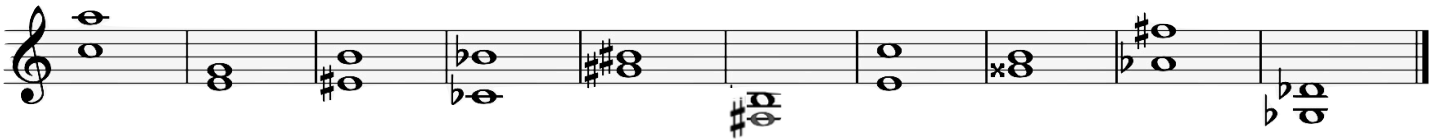


Drieklank	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Grondtoon	E	As	Des	A	G	As	Es	Cis	A
Karakter M, m, v, o	M	O	M	M	M	V	O	M	M
Grondligging, 1e of 2e omkering	2e	G	1e	1e	2e	G	G	G	G

**THEORIE C.1.**



**THEORIE C.2. Noteer de intervallen.**



g6 op	K3 onder	V5 op	g7 onder	g3 op	r4 onder	k6 op	v3 onder	o6 op	r5 onder
----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------	----------	-------------

**THEORIE C.3. Maak de drieklank compleet.**



3 van overmatig	5 van mineur	3 van majeur	1 van overmatig	3 van verminderd	5 van overmatig	5 van mineur	3 van majeur	1 van verminderd
--------------------	-----------------	-----------------	--------------------	---------------------	--------------------	-----------------	-----------------	---------------------

**GEHOOR D.1.** Gespeelde voorbeelden

1. Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

2. Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes.

3. Treble clef, 6/8 time signature. Key signature: two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes.

4. Treble clef, 4/4 time signature. Key signature: three flats (Bb, Eb, Ab). The melody consists of quarter and eighth notes.

5. Treble clef, 3/4 time signature. Key signature: three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of quarter and eighth notes.

**GEHOOR D.1.** Antwoorden D.1.

	MA	OM	HM	MM
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.2. Intervallen melodisch gespeeld.**

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.3. Intervallen harmonisch gespeeld.**

	k2	g2	k3	g3	r4	o4/v5	r5	k6	g6	k7	g7	r8
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.4.**

Drieklanken in grondligging.

	G	K	V	O
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

**GEHOOR D.5.**

Grote en kleine drieklanken in omkeringen.  
Grondligging, 1e en 2e omkering. Ze worden  
2x gespeeld.

	grl	1e	2e
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

GEHOOR D.6. Fouterkenning. Gespeelde voorbeelden met omcirkelde fouten.

