

Toelatingsprocedure Docent Muziek Prins Claus Conservatorium Groningen 2025-2026

Om toegelaten te worden tot de opleiding Docent Muziek moet je voldoen aan een aantal toelatingseisen en doorloop je een toelatingstraject. Het doel van dit traject is om te kijken of er een 'match' tussen jou en de opleiding is. Dit doen we door te kijken naar je (muzikale/artistische) ontwikkeling, je connectie met educatie en de motivatie om voor onze opleiding te kiezen. Als we constateren dat je voldoende niveau hebt, ben je toelaatbaar. Als we hier twijfels over hebben, maar wel perspectief zien, kunnen we beslissen dat je toelaatbaar bent voor onze vooropleiding. In andere gevallen kunnen we je (nog) niet toelaten. In alle gevallen geven we onze bevindingen en adviezen terug.

Voor het toelatingstraject vragen we je ons het volgende toe te sturen:

- Een kort **introductiefilmpje** (*max 1,5 minuut*) waarin je jezelf aan ons voorstelt (o.a. wie ben je, wat zijn je dromen, wat zijn je sterke punten, en waarom wil je muziekdocent worden?).
- Een **motivatiebrief** (*max 1 A4*) waarin je nu schriftelijk aangeeft waarom je de opleiding Docent Muziek aan het Prins Claus Conservatorium wilt gaan doen en waarom je voor onze opleiding kiest. Vermeld duidelijk je naam, leeftijd, vooropleiding en je artistieke profiel in je brief. Ook willen we graag weten welk instrument(en) je bespeelt en op welk niveau. Geef daarnaast in ieder geval antwoord op de onderstaande vragen:
 - Wat betekent muziek(educatie) voor jou, en wat zijn je ambities in het muziek educatieve werkveld?
 - Wat zijn je sterke punten en waar wil je in groeien?
 - Wat spreekt je aan in de [visie](#) van het Prins Claus Conservatorium?
- Een **'portfolio'** van 3 filmpjes (*+/- 2 min per filmpje*) waarin je ons laat zien wat je (muzikaal) artistieke profiel is. Hierbij geven we de volgende richtlijnen:
 - Stuur ons 2 YouTube-links waarop je ('real time', zoals tijdens een performance) stukken uitvoert waardoor we een beeld krijgen van je niveau. Daarnaast verwachten we een korte toelichting op je keuzes.
 - Als je Klassieke muziek maakt, speel dan twee uiteenlopende stukken.
 - Als je Jazzmuziek maakt speel je ook twee stukken, maar willen we je daarnaast ook graag horen improviseren.
 - Als je je bezighoudt met compositie en muziekproductie stuur je eigen composities/producties.
 - En als je bijvoorbeeld dirigeert, dan stuur je filmpjes waarin jij muzikaal leidinggeeft aan een groep(je) muzikanten.
 - Stuur ons daarnaast 1 YouTube link waarin je jezelf op een andere, bredere manier artistiek presenteert. Bijvoorbeeld met een eigen compositie, een eigen mix of productie, een videoclip, bandperformance of een uitvoering van het een of ander.

NB.

1. De opnames moeten recent zijn, van goede kwaliteit en als je speelt moet je duidelijk herkenbaar in beeld zijn.
2. Bladmuziek (indien van toepassing) moet je uploaden in HanzeApply/Osiris, en (indien van toepassing) meenemen naar het tweede deel van het toelatingstraject.

Op basis van een positief oordeel over deze onderdelen nodigen we je uit voor het tweede deel van het toelatingstraject. Als de kwaliteit van het toegestuurde nog te veel vragen bij ons oproept, nodigen we je (nog) niet uit voor dit deel. We motiveren ons besluit en geven tips waar je verder mee kunt.

Het tweede deel van het toelatingstraject bestaat uit de volgende onderdelen:

1. Workshop (ca. 2 uur)

Samen met docenten en studenten van de opleiding Docent Muziek gaan we muziek maken en oefenen met werkvormen om een groep te leiden. Interactie met de groep, muzikale flexibiliteit, eigenheid, creativiteit staat centraal. Je bent hierbij afwisselend groepslid en groepsleider en toont hiermee je functioneren in beide rollen: kun je verwezenlijken wat een dirigent of bandleider van je vraagt? Kun je leiding geven aan een opdracht die je zelf hebt voorbereid? We letten dus ook op communicatie en je samenwerkend vermogen. Daarnaast krijg je een bandopdracht. Waarin je samen met medekandidaten en studenten ter plekke in korte tijd een popnummer voorbereidt en vervolgens aan elkaar presenteert. Zorg er dus voor dat je je instrument bij je hebt!

Vorbereidingsopdracht:

Bedenk een opdracht uit die je in korte tijd (+/- 5 min) kunt uitvoeren met een groep. Denk bijvoorbeeld aan het instuderen van een lied, canon, een eenvoudig koorwerk, een instrumentaal of ritmestuk, een klankspel of een muzikaal bewegingsspel; een band- of improvisatieopdracht. Neem de benodigde materialen, zoals bladmuziek of bijvoorbeeld een tekst met akkoordsymbolen, mee naar de workshop.

2. Theorie (ca. 75 minuten)

Het theorie-examen bestaat uit een schriftelijk en een individueel deel. Het schriftelijke deel wordt in groepsverband afgenomen en bestaat uit het toetsen van je gehoor en je theoretische vaardigheden. In het individuele deel wordt met name gelet op je gehoor- en leesvaardigheid. Op de website van het PCC vind je de specifieke toelatingseisen. Tijdens de open dagen kun je bovendien deelnemen aan proeftoetsen.

3. Artistiek Profiel (ca. 15 minuten)

Tijdens het live-gedeelte van je examen speel je en/of bespreek je jouw (muzikaal) artistiek portfolio. Dit gebeurt met een aantal docenten die kennis hebben van het artistiek profiel. Zorg dat je naast het portfolio ook nog ander werk/ repertoire meeneemt wat je kan laten zien of kan spelen.

4. Motivatiegesprek (ca. 15 minuten)

In een persoonlijk gesprek met docenten van de opleiding gaan we in op je bijdrage en ervaringen tijdens de workshop en bespreken we je motivatie en keuze voor onze opleiding, zoals je in je brief hebt vermeld. We zijn ook nieuwsgierig naar je eventuele ervaringen op het gebied van groepswork, of educatie. Kan je aangeven welke voorbeelden jou inspireren? We willen tijdens dit gesprek ook graag dat je voor ons zingt, zodat we een goed beeld hebben van je stem(gebruik). *Bereid dus een lied voor waarbij je jezelf begeleidt op een akkoordinstrument. Als je geen akkoordinstrument bespeelt, zing je a capella.*

Op basis van de resultaten uit het gehele toelatingstraject besluiten we of je toelaatbaar bent tot het eerste jaar of de vooropleiding, of (nog) niet.

Veel succes met je voorbereiding!